DATOS GENERALES

Población: 1468 habitantes
Altitud: 635 m.
Comarca: Rioja Alavesa



Vista Panorámica

MEDIO FISICO

Al sur de la provincia de Alava, Laguardia ocupa un lugar privilegiado dentro de la Rioja Alavesa. Su ubicación en la parte central de la comarca responde principalmente al talante guerrero de su fundador y a la peculiar misión defensiva del reino de Navarra que sus reyes consignaron a la villa.
Los límites en la actualidad están constituidos por la sierra de Cantabria, al norte, desde la que descienden las tierras en suave declive hasta la margen izquierda del Ebro, que le sirve de límite con el sur. Por el este, el río San Ginés separa la jurisdicción de Laguardia y Elvillar. Navaridas delimita el municipio por el oeste.
La forma del término municipal es alargada en dirección norte-sur, en una distancia lineal de unos 11.000 metros.
El núcleo de población se halla enclavado en el centro del término municipal, a una altura de unos 635 m. sobre el nivel del mar, en una caprichosa altiplanicie que simula el casco de un navío navegando rumbo al norte. Situada en la carretera Vitoria-Logroño, dista de la primera 64 Km. y de Logroño 16 Km.
Abarca una superficie de 81.441 Km2 y se recuesta en las faldas de la sierra de Cantabria, a la protección de los fríos y húmedos vientos del norte y noroeste. Esta orientación no solo evita los fríos vientos, sino que propicia que los rayos solares vespertinos envuelvan los viñedos en un tapiz multicolor, contribuyendo además su radiación a una acabada maduración de la uva.

TERRENO

Ofrece Laguardia un relieve de multitud de accidentes con declives más rápidos hacia el mediodía. La sierra de Cantabria es sumamente quebrada y separa, junto con la de Toloño,



Viñedos en Otoño

dos regiones muy distintas por su clima, suelo, producciones, e incluso por el carácter de sus pobladores
A partir de la sierra de Cantabria el terreno va en declive hasta la margen izquierda del Ebro, estando todo él formado por abundantes barrancos y colinas ofreciendo un aspecto singular. El suelo de la jurisdicción de Laguardia está compuesto básicamente por una mezcla de arena y cal en distinta y variable proporción "cambisol cálcico".La tierra o terreno de Laguardia, como la del resto de la Rioja Alavesa, procede de la meteorización de las areniscas arcillo-calcáreas de color amarillento que se depositaron al desecarse esta parte periférica del Valle del Ebro, predominantemente durante el periodo mioceno a mediados de la era Terciaria. El río Ebro y sus afluentes excavando estas areniscas han producido los profundos barrancos que configuran la topografía general de la zona.
En el terreno se distinguen tres niveles:
a) El bajo, en el que predomina el monocultivo del viñedo.
b) La parte media, mas extensa, en la que los viñedos alternan con el cereal.
c) La zona mas alta, mas propicia a las heladas, en la que la viña prácticamente desaparece.
Entremezclados se encuentran terrenos formados por arena y cantos rodados, útiles para el viñedo al almacenar en sus entrañas ciertos componentes minerales, y tener una mayor capacidad de retención de humedad.

RETAZOS DE LA HISTORIA DE LAGUARDIA



Puerta Nueva o de Carnicerías



Puerta de san Juan

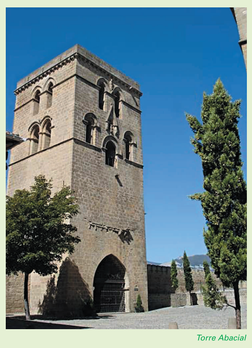
Ya desde momentos prehistóricos fueron densamente poblados los alrededores del cerro, donde milenios más tarde se fundaría la villa de Laguardia. Existen por la comarca restos arqueológicos que así lo atestiguan: dólmenes como los de San Martín, Sotillo o la Chabola de la Hechicera y otro tipo de enterramientos como el de San Juan Ante Portam Latinam, o el Poblado de la Hoya, yacimiento arqueológico de la edad de bronce, donde las excavaciones que se han realizado han puesto al descubierto su estructura urbana.



Murallas



Puerta de Los Abuelos



Torre Abacial

La romanización que actuó sobre esta zona se acusa también en los alrededores de Laguardia, donde afloran a la superficie restos de aquellos asentamientos.

Cuenta la tradición que el rey navarro Sancho Abarca levanta a comienzos del S.X un castillo para que guarde y defienda el sur del reino de Navarra.

En el año 1164, Sancho El Sancho VI el Sabio, otorga a Laguardia el Fuero de población, elevándola al rango de villa. Atraídos por los privilegios concedidos en el fuero, comerciantes, artesanos y labradores se concentran en el cerro al amparo del castillo militar. Sancho VII el Fuerte fortifica en el siglo XIII la villa, muralla que a pesar de los destrozos sufridos como consecuencia de las guerras de Independencia y Carlistas del S.XIX todavía se conservan perfectamente restauradas.

A lo largo de toda la Edad Media y como consecuencia de las luchas entre castellanos y navarros, Laguardia cambio repetidamente de dueño, hasta que en el año 1461 pasó definitivamente a poder de Castilla. Es en 1486 cuando Laguardia y sus aldeas se incorporan a la provincia de Alava y sus Hermandades.



Casa de La Primicia

Aun conserva Laguardia su trazado medieval. Tres calles principales que se hallan cruzadas por cantones o callejas, situándose en el centro una plaza rectangular. Cinco puertas comunican la villa con el exterior.
Sobre un urbanismo medieval se han ido construyendo, en diferentes épocas y con distintos estilos las casas de Laguardia. Son escasos los restos medievales de edificios domésticos, en general se limitan a plantas bajas o simples arcos de accesos a las viviendas. Los siglos XVI, XVII y XVIII están representados por un considerable número de edificios. Entre los numerosos edificios reseñables, destacan tres por su factura y finalidad:
La Casa de la Primicia, así llamadas por tener allí lugar la recaudación de los impuestos de diezmos y primicias. Es el edificio civil más antiguo de la villa.



Hornacina de San Isidro



Escudo Heráldico

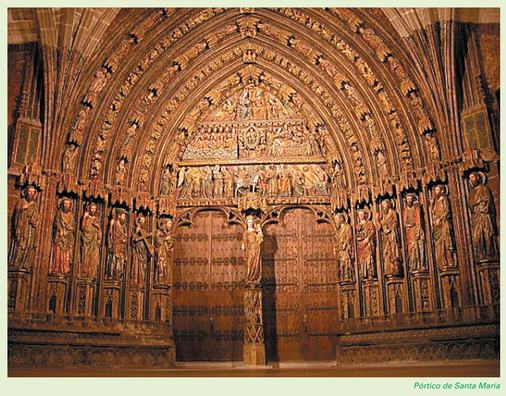
Antiguo Ayuntamiento,. Consta de tres plantas de sillería. En la fachada están marcadas las medidas de la vara, teja y el ladrillo para controlar los posibles abusos de los comerciantes, cuya medida debería acomodarse a estas medidas-patrón, incurriendo en severas penas en caso de adulteración. Luce en la segunda planta el Escudo Imperial de Carlos V.
El tercer edificio resulta entrañable para Laguardia, por tratarse de la cuna del fabulista Félix María Sánchez Samaniego. Se halla ubicado en la plazuela de San Juan y hoy en día es sede de la Oficina de Turismo.

PATRIMONIO

Repartidos por el casco histórico de la villa encontramos edificios blasonados, con interesantes arcos de entrada, portales empedrados, atractivos aleros tallados y bellos balcones de forja.

CASAS BLASONADAS

Como reminiscencia del pasado se conservan aun por las calles de la localidad varias hornacinas con santos. Antiguamente las "vecindades", organizaciones barriales de carácter cívico militar eran las encargadas de la defensa de las murallas que defendían la villa. Estas vecindades estaban bajo la protección de un santo o santa.



Pórtico de Santa María

EDIFICIOS RELIGIOSOS

En los extremos de Laguardia se encuentran dos de las edificios más emblemáticos de la localidad, al norte la iglesia de Santa María de los Reyes, al sur San Juan Bautista.

IGLESIA DE SAN JUAN BAUTISTA

Pocos años después de la concesión del Fuero se inicia la construcción de la iglesia de San Juan. En su construcción podemos distinguir tres etapas:

A la primera época corresponde la portada sur, el óculo sobre la misma, portada y columnas frontales del coro.

La mayor parte del templo corresponde a la segunda época de construcción, siglos XIII al XIV. Muros, bóvedas, ábsides y los ventanales góticos.



Retablo mayor de Santa María



Capilla del Pilar

La tercera época, ya del siglo XVI, marca la construcción del tramo norte, la capilla de los Samaniego, la puerta norte y los coros laterales.

En el siglo XVIII se adosa a la iglesia de San Juan la capilla de la Virgen del Pilar de Laguardia. De estilo entre barroco y neoclásico y de planta octogonal .La imagen de la Virgen del Pilar data del siglo XIV y esta tallada en piedra aunque la policromía es del siglo XVIII.

IGLESIA DE SANTA MARÍA DE LOS REYES

Está situada al norte de la villa. En el edificio se mezclan diferentes estilos arquitectónicos porque su construcción se demora desde el S. XII hasta el XVI.
La gran joya de la iglesia es su portada gótica realizada en piedra a finales del XIV y que conserva intacta su policromía del S. XVII .

En el interior del edificio, de planta rectangular con tres naves, destacan el crucero renacentista decorado con relieves en piedra y el retablo mayor del S. XVII, una de las mejores obras de Juan de Bascardo.



Dolmen de San Martín

PATRIMONIO ARQUEOLOGICO

Aunque se conservan numerosos restos arqueológicos por la zona el mas importante es el POBLADO de LA HOYA, yacimiento de la edad del Bronce en el que se puede visitar los restos del antiguo asentamiento así como un pequeño museo en el que se encuentran algunos de los restos encontrados en las excavaciones, una maqueta con la distribución del poblado e incluso a tamaño natural una reconstrucción de cómo podían ser las viviendas de la época. Está abierto para visitas aunque los horarios varían de invierno a verano.

PATRIMONIO NATURAL

En las proximidades de la localidad se encuentran el complejo lagunar de Laguardia que está declarado Biotopo protegido. Engloba a tres humedales, las lagunas de Carralogroño y Carravalseca, cubetas endorreicas que reciben solamente el aporte de agua de la lluvia, y el Prao de la Paul, pequeño embalse creado sobre una antigua zona encharcada.



El Prao de la Paul

El humedal mas apropiado para la visita es el Prao ya que existe un camino que lo bordea y cuenta con un pequeño observatorio.
La época mas adecuada, aunque puede ser visitado durante todo el año, es entre setiembre y marzo ya que en este periodo es cuando se pueden observar un mayor número de aves.

FIESTAS

SAN JUAN Y SAN PEDRO

Celebra la villa sus fiestas patronales en honor de San Juan y San Pedro, del 23 al 29 de Junio. De entre los actos oficiales destacan la entrega de ramos a autoridades e invitados por parte de los danzarines y cachimorro y la TREMOLACION O REVOLOTEO de la bandera de la villa que se realiza como homenaje de adoración y pleitesía ante la Virgen del Pilar de Laguardia y ante su patrón San Juan Bautista.
Otro de los actos más representativos de las fiestas son los encierros que se desarrollan por su calle Mayor.

SEMANA SANTA

Aunque se celebran procesiones los días de Jueves Santo y Viernes Santo es la del viernes la que más emotiva.
La cofradía de la Escuela de Cristo posee una talla barroca de un Cristo que es yaciente durante el año y pasa a ser crucificado el día de Viernes Santo. Antes de la procesión la gente se congrega en la iglesia para presenciar con el Cristo el Descendimiento o Desenclave. Un cofrade sube hasta la cruz y quita los clavos de las manos y los pies del Cristo, la imagen se recoge y se introduce en el sepulcro en el que saldrá en procesión por las calles de la villa.

DIA DEL GAITERO

Se celebra normalmente el segundo o tercer domingo de Mayo. Fiesta que reúne a gaiteros y dulzaineros de todo el país y que se ha convertido en cita obligada para los amantes de estos instrumentos que suenan durante todo el día por las calles y plazas de la localidad.

FESTIVAL ESCENICO DE LAGUARDIA Y SUS EPOCAS

Durante la segunda quincena de Agosto se llevan a cabo diferentes conciertos, representaciones teatrales y animación callejera que relacionan a la villa con una época determinada de su historia.



Grupo de danzas y Cachimorro



Tremolación de la bandera

BELEN ARTICULADO DE SANTA MARIA DE LOS REYES

El belén de Santa María está compuesto por figuras de madera, tela y cuero, muchas de ellas articuladas. Los días de fiesta, después de la misa mayor, se realizan diferentes representaciones que narran la vida del niño Jesús. Los pasajes que se representan son la Adoración de los Pastores, día 25 de Diciembre, la Presentación del niño Jesús en el templo, día 1 de Enero. El día 6 de Enero, los Reyes Magos son los que adoran y ofrecen sus regalos al Niño.

Otra curiosidad de este Belén es que es retirado en Febrero ya que el primer domingo de dicho mes se escenifica la Huida a Egipto dándose por finalizado en ese momento el ciclo navideño.

BAILABLES Y CONCIERTOS

La tradición musical de Laguardia viene de lejos y actualmente cuenta la villa con banda de música y coro.
La coral San Juan Bautista además de participar en los actos solemnes que acontecen en la localidad ofrece diferentes conciertos a lo largo del año.
La Agrupación Musical tiene también un papel destacado en la vida de la villa, además de acompañar en las fiestas patronales y procesiones de Semana Santa y de ofrecer varios conciertos anuales, todos los domingos desde marzo a octubre animan las tardes con sus bailables en la Plaza Mayor.

PERSONAJES ILUSTRES

FELIX MARIA SAMANIEGO

Nace en Laguardia el 12 de Octubre de 1745 y muere en la villa el 11 de Agosto de 1801 siendo enterrado en la capilla que la familia poseía en la Iglesia de San Juan. Aunque es mundialmente conocido por sus fábulas escribió también cuentos eróticos, El jardín de Venus, y trabajó de forma incansable por su pueblo y por la provincia. Laguardia le recuerda con un monumento en su honor situado en el Paseo de El Collado

PADRE CARDIEL

Nace en la villa en 1704 y muere en Italia en 1782. Misionero jesuita a quien se recuerda sobre todo por sus trabajos de cartógrafo en la Patagonia y Paraguay.



Casa palacio de Samaniego (Oficina de Turismo)

Realizado por © AGS Cartografía, S.L.

BODEGAS SUBTERRANEAS DEL CASCO HISTORICO DE LAGUARDIA

