Ispaster



mapa toponimikoa

ESKALA 1/10.000 2013KO APIRILA

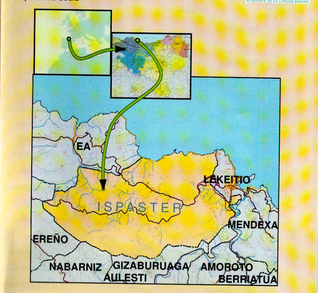
Oinarrizko kartografia: Eusko Jaurlaritza
Eskala: 1/10.000
UTM lauki sarea eta proiekzioa
ETRS89 erreferentzia sistema
Alakanteko itsasoaren batazbesteko
mailan oinarritutako altitudea
Eusko Jaurlaritzako Hizkuntza Politikarako
sailburuordetzako datu basea
Toponimia zuzenketak: Euskaltzaindia
Diseinua eta maketazioa: INFORLUR S.L.

Cartografía base: Gobierno Vasco
Escala: 1/10.000
Proyección UTM
Sistema de referencia ETRS89
Altitud según nivel medio de mareas en Alicante
Base de datos de Viceconsejería de política lingüística del GV
Correcciones de toponimia: Euskaltzaindia
Diseño y maquetación : INFORLUR S.L.

Ispasterko udala

EUDEL

EUSKALTZAINDIA



Ispasterko udala

Elexalde auzoa, 9
Telefonoak: 946 842 999 - 946 844 025
638 736 759 - 638 736 627
Faxa: 946 243 470
posta e.: udala@ispaster.net

Jatetxeak

AREITZ- BI
Elexalde auzoa 15
Tfnoa: 946842377

HERRIKO TABERNA
Elexalde auzoa 9, behea
Tfnoa: 946840760

MESON ARROPAIN
Arropain auzoa 5
Tfnoa: 946243183

Ostatuak

KURTXIA LANDETXEA
Kurtxiaga auzoa 11
Tfnoa: 946840670 / 616945662
ibkorro@euskalnet.net

NATXIONDO LANDA HOTELA
Soluanes auzoa, 17
Tfnoa: 946844947
info@natxiondo.com

LEGORTZA NEKAZALTURISMOA
Kortazar auzoa
Tfnoa: 946843079 /6591897
agroturlegortza@terra.es

ZUBIETA HOTELA
Portal de Atea z/g
Arropain auzoa
Tfnoa: 946843030

Ibilbideak

Elexaldetik ibilbidea
PR-BI 145
GR-38

Herriko bideak

Bide nagusiak
Bigarren mailako bideak

ISPASTER

Elexalde, Ispasterreko udaleko hirigunea, XIX. mendean finkatu zen, etxeak eta aztarna zaharragoak badaude ere. Hirigunean plaza txiki bat dago, bukuna, angeluzuzena, eta honen alde txikienetan eliza eta jauregi bana daude, eta handienetan, etxe neoklasikoak, taberna, eta atzean etxebizitzak. Gainera, plazara kale mehar bat heltzen da, etxe elkarri atxikiak dituena, hirigunearen herrien antza ematen diona.

Baserri-auzoetan sakabanatuta dauden laborantzarako etxeak elkartzen dira. Honatx haietako batzuk: Barainka, Mendazoa, Goieri, Solarte, Kortazar, Zatika, Artika, Kurtziaga eta Gardata.

El núcleo del municipio de Ispaster, Elejalde, puede considerarse una obra del siglo XIX, si bien hay evidencias muy anteriores. Se compone de una pequeña plaza ordenada rectangular, con la iglesia y unos palacios en los lados menores, y secuencias de casas neoclásicas, casa-taberna y atrás viviendas en las mayores. Además, a la plaza llega una estrecha calle, con casas adosadas y que acerca este núcleo al modelo de las pueblas.

Los barrios de caseríos son asociaciones de casas de labranza,que constituyen un habitat disperso. Entre ellos podemos destacar: Barainka, Mendazoa, Goierri, Solarte, Kortazar, Zatika, Artika, Kurtziaga y Gardata.

ONDAREA ETA NATUR BALIABIDEEN INFORMAZIOA

DONE MIKEL ELIZA - IGLESIA DE SAN MIGUEL

Eliza hau XV. mendekoa da eta nabe bakarreko eliza errenazentistaren eredu ideala da, kanpoaldean absidea eta horma-bularren artean kapera altuak dituena. Lehenengo bi absiden erdian dauden lau baobatik sartzen da argia elizara. Sarbidea dorrearen azpian dago eta erdi-puntuko arku bat du. Kanpoaldetik eraikina karehari grisezko harlanduzko tiradera da, absidearen kanpoaldean bi horma-bular dituena. Elizpeak eliza osoa ingurutzen du.

Dorrea beheraldean aurrealdearekiko aurreratuta dago, eta lau maila ditu. Behekoa lau harrorren gainean dago; kanpaiak laugarren solairuan daude, eta lau pinakuluk errematatzen dute.

Barnerrean bi bao zuzen daude; hirugarrenean, erlojua.

Tximista batek kanpal-horma suntsitu zuen 1860an, bai eta teilatuaren zati bat, euste-horma, gangaren zati bat, korua eta organoa ere. Konponketa-lanetan kanpal-hormaren ordez dorre neoklasikoa eraikitzea erabaki zen.

Barnualdean Jose Egusikitzaren erretaula barroko handi bat dago, bai eta estilo "eromanista" duen zur polikromatuzko beste erretaula bat ere, beste bailo bailo handiagoa duena.

UDALETXEA

Harlangaitzezko eraikina da, harlanduzko angelu, bao eta arkupera sartzeko arku eskartzaileko hania dituena. Aurrealde nagusiak hiru maila ditu, eta haietan hiru bao-kale daude, 1817an eraiki zen, eta geroago eraikin batzuk atxiki zitzaizkion.

Balkoian dagoen inskripzioak honela dio: *"Casa Consistorial de Ypaster destinada para hospital militar de Voluntarios de Vizcaya en 1813. Quemada por esta causa por los franceses y reedificada por dicho Ypaster en 1817".*

ARANA JAUREGIA (1700)

Landako jauregi barroko klasizista, harlanduzko aurrealdea duena. Aurrealdea dorre-formako bi gorpuzpen artean dago eta arkupe bat du sarbide XVIII. mendeko baserriek bezalaxe.

Eraikin hau 1500eko basemi gotiko zahar baten handitzea da, eta atzealdean orain dik dirau antzinako basemiaren ate zorrotzak.

Etxe honetan Jacinto Arana inkisidorea, Zamorako apezpikua izan zena, jaio zen.

DONE JAKUE BASELIZA- ERMITA DE SANTIAGO

Bolumen handiko baseliza gotikoa. Oin plano laukizuzen eta bi absidearen kanpoaldean bi horma-bular ditueena. Elizpeak eliza osoa ingurutzen du.

Dorrea beheraldean aurrealdearekiko aurreratuta dago, eta lau maila ditu. Behekoa lau harrorren gainean dago; kanpaiak laugarren solairuan daude, eta lau pinakuluk errematatzen dute.

Barnerrean bi bao zuzen daude; hirugarrenean, erlojua.

Tximista batek kanpal-horma suntsitu zuen 1860an, bai eta teilatuaren zati bat, euste-horma, gangaren zati bat, korua eta organoa ere. Konponketa-lanetan kanpal-hormaren ordez dorre neoklasikoa eraikitzea erabaki zen.

Barnualdean Jose Egusikitzaren erretaula barroko handi bat dago, bai eta estilo "eromanista" duen zur polikromatuzko beste erretaula bat ere, beste bailo bailo handiagoa duena.

UDALETXEA

Harlangaitzezko eraikina da, harlanduzko angelu, bao eta arkupera sartzeko arku eskartzaileko hania dituena. Aurrealde nagusiak hiru maila ditu, eta haietan hiru bao-kale daude, 1817an eraiki zen, eta geroago eraikin batzuk atxiki zitzaizkion.

Balkoian dagoen inskripzioak honela dio: *"Casa Consistorial de Ypaster destinada para hospital militar de Voluntarios de Vizcaya en 1813. Quemada por esta causa por los franceses y reedificada por dicho Ypaster en 1817".*

AIXEDER HAIZE-ERROTA MOLINO DE AIXEDER

Haize-errota hau Pedro Bernardo Villarreal de Berrizek eraiki zuen 1728an, eskualde honetako ur-errotak geldiarazi zuen lehorte luze bat gertatuz geroztik.

Ez zuen erabilera luzerik izan, 1745era arte ibili baitzen. Gaur egun ez dago entzinako errotaren makinerioren aztamarik, haize-errotaren harrizko correak -gaur egun etxebizitza dena- zutik dauzkagu.

SAN MARTIN BASELIZA (XV. MENDEKOA)

Baseliza gotiko bakartia da, oinplano angeluzuzen formea eta estaski bikoitza dituena. Aboetako horma batean sarbide zorrotz bat dago, gurutze bazuk grabatuta dituena.

Bi gezi-leiho eta aru zuzeneko leiho bat ere ditu, bai eta gurutze batek errematatutako eta kanpai bat duen bao bat ere. Harri-hormek harlanduzko ertzak dituzte. San Martinen imajina 1984an gertatutako sute batek errausitu zuen eta 1985ean zaharberritu zen.

Baselizari atxikia eremuturaren etxebizitza dago.

AIXPE AURREKO BASERRIA

XVI. mendearen lehenengo hereneko baserri gotikoa. Bere egitura zurezkoa da eta aurrealde nagusiak hiru atal ditu. Erdiko atalean arku zuzeneko arkupe bat dago eta alboetako atalek harri-horma lodiak dituzte, aireztatzeko bio zorrotz txikiekin. Zaharberritu egin bada ere, osorik dirau ere egitura historikoaren ezaugarri nagusiek, eskualdeko eredurik zaharrenaren eredu direnek.

Garai bat izan zuen, eta garai haren euste-zutabe batek dirau. Inguruan Done Jakue (Santiago) baseliza dago.

ZUBIETA JAUREGIA - PALACIO ZUBIETA (1720)

Lea jabaleen paduraren ondoan dago, Lekeitiotik oso gertu.

Martin Zalduak eraiki zuen, erdiko patio baten inguruan, Jauregiko aurrealde nagusiaren albo banatan bi dorre soil daude eta jauregiaren inguruan parke eder bat dago. Kantabriar Erlaitzeko luxuzko barrokoa izan zenaren adibideik onenetakoa dugu jauregi hau.

AIXEDER HAIZE-ERROTA MOLINO DE AIXEDER

Haize-errota hau Pedro Bernardo Villarreal de Berrizek eraiki zuen 1728an, eskualde honetako ur-errotak geldiarazi zuen lehorte luze bat gertatuz geroztik.

Ez zuen erabilera luzerik izan, 1745era arte ibili baitzen. Gaur egun ez dago entzinako errotaren makinerioren aztamarik, haize-errotaren harrizko correak -gaur egun etxebizitza dena- zutik dauzkagu.

SAN MARTIN BASELIZA (XV. MENDEKOA)

Baseliza gotiko bakartia da, oinplano angeluzuzen formea eta estaski bikoitza dituena. Aboetako horma batean sarbide zorrotz bat dago, gurutze bazuk grabatuta dituena.

Bi gezi-leiho eta aru zuzeneko leiho bat ere ditu, bai eta gurutze batek errematatutako eta kanpai bat duen bao bat ere. Harri-hormek harlanduzko ertzak dituzte. San Martinen imajina 1984an gertatutako sute batek errausitu zuen eta 1985ean zaharberritu zen.

Baselizari atxikia eremuturaren etxebizitza dago.

AIXPE AURREKO BASERRIA

XVI. mendearen lehenengo hereneko baserri gotikoa. Bere egitura zurezkoa da eta aurrealde nagusiak hiru atal ditu. Erdiko atalean arku zuzeneko arkupe bat dago eta alboetako atalek harri-horma lodiak dituzte, aireztatzeko bio zorrotz txikiekin. Zaharberritu egin bada ere, osorik dirau ere egitura historikoaren ezaugarri nagusiek, eskualdeko eredurik zaharrenaren eredu direnek.

Garai bat izan zuen, eta garai haren euste-zutabe batek dirau. Inguruan Done Jakue (Santiago) baseliza dago.

GALLETE AUZOA BASERRIAK

Mendialdearen zelaigune baten pilatutako baserri multzoa da. Eskualdean dauden landaeteken barietate desberdinak araiusten ditu. Denek bi suarriko teilatuak eta fatxadaren erdian behebarru zabal bat eukl arren, arkudunak (Galletebeti "Beitxi"), egurrezko ateburu edo leihobunduna (Galeterdikoa) eta armazoi egituraduna (Atxaurrekoa) be badaude. Hau eta guztiz ere, bat bera ere ez da Atxaurre bezain zaharra. Azken honek, oraindik, atzealdeko aupegian hiru gezi-leiho urratu dauzka harrizko horma ikaragarri bat mantentzen du.

SANTI KURUTZ BASELIZA

Mendazoa auzoan dago kokatuta, Gernikara doan errepidearen ondoan. Alboan daukan mendiaren aldapa aprobetatuz eraikitia dagoen baseliza txikia da, eta arkupe biki bat ere badauka.

VILLA DOLORES

Elexalde auzoan kokatuta, Done Mikel parrokiaren eta udaletxearen ondoan. Villa Dolores bi solairuko txaleta da eta honi mantsardazko atikoa gehitzen zaio guztia arbeizko teilatuz estalita. Bere ertzetako batek dorre bat dauka.

KALTZADA BASERRIA

Bi fasetan eraikitako antzinako baserria da. Aurrealdea, jatorrizko eraikuntza baino altuagoa eta sendoagoa den XVII. mendeko zabalkuntza bat da. Amaga lagungarri bat ere badauka, bereizgarria den bere harrizko eskailinatarekin.

ERKIAGAERDIKOA BASERRIA

1500. urte inguruko landaetxe gotiko tipikoa da. Bere lehengo fatxada harri leuna zeukan plano bat zen eta serraratzat puntadun arku handi bat zeukan.

Gero aurrekaldean atal barroko bat gehitu zaio, "1788an Domingo de Bollarrek egin eban" ,orijinala erdaraz dago.

IPSASTERKO KUBETA

Ispasterko paisaia bitxia eta Otoio mendia urek karehartrak higatzearen prozesu kimikoaren ondorio dira. Fenomeno geologiko horri paisaia karstikoa esaten zaio.

Inguru horren gainazalaeko formarik arruntenak potoak dira: sakonune obalatuak, hainbatetan ingerada makurrak dituztenak. Batzuetan, elkarren ondoko potoak elkartzen dira, Ispaster herria kokatzen den kubetan gertatu zen legez. Inguru horretan ez dago beterako Ibai-sarerik, urak lur azpitik dabiltza eta. Eurl-ura zuzenean sartzen da lurpeko ur-geruzara, hots, akuiferora, sarbegi batzuen bitartez.

OGELLA HONDARTZA

Ogella hondartzak duen berezitasun nagusietako bat urtero ibxuraz aldatzen dela da, gainaldeak erakusten duen are kantitatea korronte, marea edo klimatologiaren arabera aldatuz. Surf egiteko oso toki aproposa da.

VILLA DOLORES

Elexalde auzoan kokatuta, Done Mikel parrokiaren eta udaletxearen ondoan. Villa Dolores bi solairuko txaleta da eta honi mantsardazko atikoa gehitzen zaio guztia arbeizko teilatuz estalita. Bere ertzetako batek dorre bat dauka.

KALTZADA BASERRIA

Bi fasetan eraikitako antzinako baserria da. Aurrealdea, jatorrizko eraikuntza baino altuagoa eta sendoagoa den XVII. mendeko zabalkuntza bat da. Amaga lagungarri bat ere badauka, bereizgarria den bere harrizko eskailinatarekin.

ERKIAGAERDIKOA BASERRIA

1500. urte inguruko landaetxe gotiko tipikoa da. Bere lehengo fatxada harri leuna zeukan plano bat zen eta serraratzat puntadun arku handi bat zeukan.

Gero aurrekaldean atal barroko bat gehitu zaio, "1788an Domingo de Bollarrek egin eban" ,orijinala erdaraz dago.

IPSASTERKO KUBETA

Ispasterko paisaia bitxia eta Otoio mendia urek karehartrak higatzearen prozesu kimikoaren ondorio dira. Fenomeno geologiko horri paisaia karstikoa esaten zaio.

Inguru horren gainazalaeko formarik arruntenak potoak dira: sakonune obalatuak, hainbatetan ingerada makurrak dituztenak. Batzuetan, elkarren ondoko potoak elkartzen dira, Ispaster herria kokatzen den kubetan gertatu zen legez. Inguru horretan ez dago beterako Ibai-sarerik, urak lur azpitik dabiltza eta. Eurl-ura zuzenean sartzen da lurpeko ur-geruzara, hots, akuiferora, sarbegi batzuen bitartez.

OGELLA HONDARTZA

Ogella hondartzak duen berezitasun nagusietako bat urtero ibxuraz aldatzen dela da, gainaldeak erakusten duen are kantitatea korronte, marea edo klimatologiaren arabera aldatuz. Surf egiteko oso toki aproposa da.

PATRIMONIO Y RECURSOS NATURALES

IGLESIA DE SAN MIGUEL

Esta iglesia del siglo XV representa un tipo ideal de templo renacentista de una nave, con acuse exterior de ábside y capillas altas entre los contrafuertes. La iglesia se ilumina con cuatro vanos situados en el centro de los dos primeros tramos. El acceso se realiza bajo la torre, con arco de medio punto.

Por fuera, el edificio es un verdadero cajón de sillería caliza gris, con dos contrafuertes en la parte exterior del ábside. El pórtico rodea toda la iglesia.

La torre, situada a los pies, se adelanta a la fachada, y consta de cuatro niveles. El inferior se eleva sobre cuatro pilares; las campanas se hallan en el cuarto piso, rematados por cuatro pináculos. En el segundo nivel, aparecen dos vanos adintelados; en el tercero se encuentra el reloj.

La escadaña desaparecio en 1860 al caer sobre ella un rayo que destruyó también parte del tejado, la pared maestra, parte de la bóveda, el coro y el órgano. Tras la reparación se optó por construir una torre neoclásica en lugar de una espadaña.

En el interior existe un gran retablo barroco de José Eguskiza y otro retablo de maderapolicromada de estilo "romanista", de aún mayor valor.

CASA CONSISTORIAL

Es un edificio en mampuesto con abundante uso de sillar en ángulos, vanos y roaca del arco escarzano que da paso al soportal, donde se ubica la "herriko taberna". Su fachada principal presenta tres alturas, en las que se ordenan tres calles de vanos. Fue edificado en 1817, adosándole posteriormente diversas construcciones.

En el balcón reza la siguiente inscripción: "Casa Consistorial de Ypaster destinada para hospital militar de Voluntarios de Vizcaya en 1813. Quemada por esta causa por los franceses y reedificada por dicho Ypaster en 1817."

PALACIO ARANA (1700)

Palacio campestre barroco clasicista, con buena fachada de sillería enmarcada por dos cuerpos torreados y con un gran acceso en soportal de arco, similar a los caseríos del siglo XVIII. Es en realidad una ampliación de un viejo caserío gótico de 1500, cuya puerta ojival aún se conserva en la fachada zaguera. Fue casa natal del inquisidor y obispo de Zamora Jacinto Arana.

ERMITA DE SANTIAGO

Ermita gótica de gran volumen, de planta rectangular y cubierta a dos aguas. Está dotada de dos buenos accesos apuntados, dos aspilleras y dos ventanas adinteladas. En un vano abierto, en uno de los muros laterales bajo el entramado de la cubierta, se encuentra una campana. Las paredes son de mampostería con sillares en las esquinas. Sufrió algunas remodelaciones en época renacentista, pero no perjudicaron a su aspecto y calidad general.

PALACIO ZUBIETA (1720)

Se encuentra situado junto a la marisma del río Lea, muy próximo al casco urbano de Lekeitio.

Fue construido por Martín Zaldua y ordenado en torno a un patio central, con su fachada principal flanqueada por dos severas torres y rodeado por un espléndido parque. Conforma uno de los mejores ejemplos de lo que fue el barroco, en clave de lujo, en la comisa cantábrica.

MOLINO DE AIXEDER

Molino de viento construido por Pedro Bernardo Villarreal de Berriz en 1728, a raíz de una prolongada sequía que paralizó los molinos fluviales de la comarca.

Su vida no fue muy larga, ya que sólo funcionó hasta 1745. Hoy en día no se conserva nada de la maquinaria, aunque sí la torre de piedra que alojaba la misma, hoy convertida en vivienda.

ERMITA DE SAN MARTIN (S.XV)

Solitaria ermita gótica con sencilla planta rectangular y cubierta doble. En uno de los muros laterales se abre un acceso apuntado, en el cual aparecen grabadas varias cruces.

Tiene también dos aspilleras y una ventana adintelada, así como un vano con campana y rematada con una cruz. Los muros son de mampostería con esquineras de sillería. La imagen de San Martín desapareció en el incendio de 1984 y la restauración fue en 1985.

Adosada a la ermita se encuentra la vivienda del ermitaño.

CASERÍO AXPE AURREKOA

Caserío gótico del primer tercio del siglo XVI, con armazón de madera y una fachada principal compuesta de tres cuerpos. El central ecoge a un soportal adintelado y los dos laterales son de grasa mampostería con pequeños vanos ojivales de ventilación.

A pesar de haber sido reformado, mantiene intactos los caracteres fundamentales de su estructura histórica, que sigue el modelo más antiguo de la comarca.

Tuvo un hórreo, del que se conserva un pilar de sustentación. En su entorno encontramos la ermita de Santiago.

CASERIOS DEL BARRIO GALLETE

Es un conjunto de caseríos sobre una llanada. Nos muestra una variedad de la tipología de caseríos de la comarca. A pesar de que todos ellos poseen un tejado a dos aguas y un pórtico en el centro de la fachada, algunos tienen una arcada (Galletebeiti 'Beitxi'), dintel de madera (Galleterdikoa) y una estructura armazonada (Atxaurrekoa). El más antiguo es Atxaurre, el cual todavía posee en su fachada posterior de piedra tres ventanas saeteras.

ERMITA DE SANTA CRUZ

Situada en el barrio de Mendazoa, junto a la carretera que conduce a Gernika. Se trata de una pequeña ermita, construida aprovechando la ladera del cercano monte. Tiene un pequeño porche de entrada que da acceso a una modesta estancia.

VILLA DOLORES

Ubicada en el barrio de Elexalde, junto a la parroquia de San Miguel y el ayuntamiento, Villa Dolores es un chalet de dos plantas, al que se le añade un ático en mansarda y cubierto todo ello con tejado de pizarra. Posee una torre en uno de sus ángulos.

CASERÍO KALTZADA

Antiguo caserío construido en dos fases. La delantera es una ampliación del siglo XVII, más alta y sólida que el edificio anterior. También dispone de arnaga auxiliar con su característica escalinata de piedra.

CASERIO ERKIAGAERDIKOA

Es una típica vivienda rural gótica de hacia el año 1500. Su fachada primitiva era un plano de piedra lisa con un gran arco apuntado de entrada.

Posteriormente se le añadió un cuerpo delantero barroco con soportal, que lleva la siguiente inscripción dedicatoria "Domingo de Bollar hizo en 1788".

CUBETA DE ISPASTER

El particular paisaje que encontramos en Ispaster y el monte Otoio resulta del proceso de agresión química del agua sobre las rocas calizas y se denomina paisaje kárstico.

Las formas superficiales más comunes de esta zona son las dolinas, localmente llamadas potoak, depresiones de forma ovalada, con contornos a veces sinuosos. Varias dolinas contiguas pueden llegar a unirse, como en el caso de la cubeta sobre la que se asienta el pueblo de Ispaster. Esta zona parece de una verdadera red fluvial, ya que la circulación de las aguas es subterránea. La recarga del acuífero a partir de la precipitación directa o agua de lluvia penetra a través de una serie de sumideros.

PLAYA DE OGELLA

La playa de Ogella presenta la peculiaridad de cambiar cada año de aspecto, variando la cantidad de arena que presenta su superficie, en función de las corrientes, mareas o climatología. Es un lugar ideal para la práctica del surf.

IBILBIDEAK ELEXALDE INGURUNETIK

Iraupena: 45 min

Autobusaren geralekutik Done Jakue (Santiago) baselizarantz joango gara, asfaltaturik dagoen bidetik, eta baselizara heldu aurretik ezkerretara dagoen lehen bidegurutzea hartuko dugu.

Gure eskuinean nekazaltuirismoko Legortza baserria utzi eta Axpe auzunera helduko gara. Bertan ezkereteara hartuko dugu, errepidera eramango gaituen asfaltaturiko bidea hartzeko. Ereipidean, berriro ere ispasterko hirigunera eramango gaituen bidexka bat hartuko dugu.

Hirigunean gaudela, plaza zeharkatuko dugu, Larringa auzora daraman bidexka hartzeko. Larringa baserria ezkerretara eta Arana Dorrekoa eskuinean utzi ondoren, errepidera jatsiko gara, eta bertatik berriro ere hirigunera, bilbideari amaiera emanez.

PR-BI 145

Iraupena: 3 ordu
Luzeera: 5500m
Maida: 250m

Zailtasuna: Ertaina
Ibilbide mota: Paisaia
Bidea: Olnez, bizikletaz

1
Autobusaren geralekutik, eta gure bilbideari bunuzko informazio panela aztertu ondoren, plitolatekuranz joango gara, Kartazar auzoko landa bidetik gora, aparkaleku eskuinean utziz. Zenbait metro oinez egin ondoren, gure ezkerretan erdi erorita dagoen baserri bat eta asfaltaturiko bidea utziko ditugu, eta gora doan lurrezko pista bat hartuko dugu, hartxintarrezko bidexka bat aurkitu arte. Puntu horretan ezkereteara hartuko dugu, eta gorako bideari ekingo diogu, pinudien artean. 10 minutu inguru igaro ondoren, eukaliptoak hasten diren tokian, ezkerretan bidexka bat ikusiko dugu, gorriz eta zuriz margotuta, GR-123aren (Bizkaiko biraren) adierazgarri. Besteak beste eukalipto, pinudi, artadi eta gaztainadi arten doan bidexka hori hartuko dugu, eta Zatika adierazten duen seinaleari jarraituz, auzo horretara helduko gara.

2
Zatika auzora heltzen garenean baserriak ezkerretan utziko ditugu, beharrezkoa izan zamentunjo bidea hartzeko, soro eta frutadun zuhaitzen artean, baina, horren aurretik, Lekeitiotik bueltan ikusgarri bilatuna gratuiko dugu. Hornea Lekeitio-Gernika errepidera heldu gara. Errepide hori zeharkatu eta Artikara eta Kurtziagara doan gorako bidea hartuko dugu, asfaltozko bidea, hain zuzen ere. Gure ibilbidea bide horretatik jarraituko dugu, eta una bateen, Kurtziaga auzoan gaudela esaten digun seinaleia ikusiko dugu.

3
Metro batzuk aurrerago Agirre baserriaren aurrean dagoen bidegurutzera heldu gara, GR-38.tarren lotunera. Zuzen jarraituko dugu, gorantz, ezkerretan bi harriz handi utziz, eta eskuinean dagoen lurrezko pista hartuz. Metro batzuk aurrerago bi bide izango ditugu aurrean, eta beherantz doan eskuinekoa hartuko dugu. Arrakisen sartzeko. Bidean aurrera egingo dugu, hainbat hesi zeharkatuz, pinu, arte eta gaztainondoen artean, beti ere gorriz eta horiz margoturiko markei jarraituz. Ordu erdi geroago bidegurutze batera heldiuko gara, eta bertatik beamri multzo bat ikusiko dugu. Ezkerreko pista hartuko dugu, eta denbora gutxira Lekeitio-Gernika errepidera heldiuko gara.

4
Errepide horretaren, metro batzuetara, Gernikako noranzkoan, eskuinera jatsiko gara, Txumutiegi baserria doan landa errepidea hartuz, eta ondoren, gure ezkerretan Axpe baserria utziko dugu. XVI. mendearen leben hasierri gotiko horren parean ezkerretara hartuko dugu, eta metro batzuk aurrerago, gure ezkerretan nekazaltuirismoko Legortza baserria utzi eta eskuinera doan bidea hartuko dugu, Ispaster erpialdeartz.