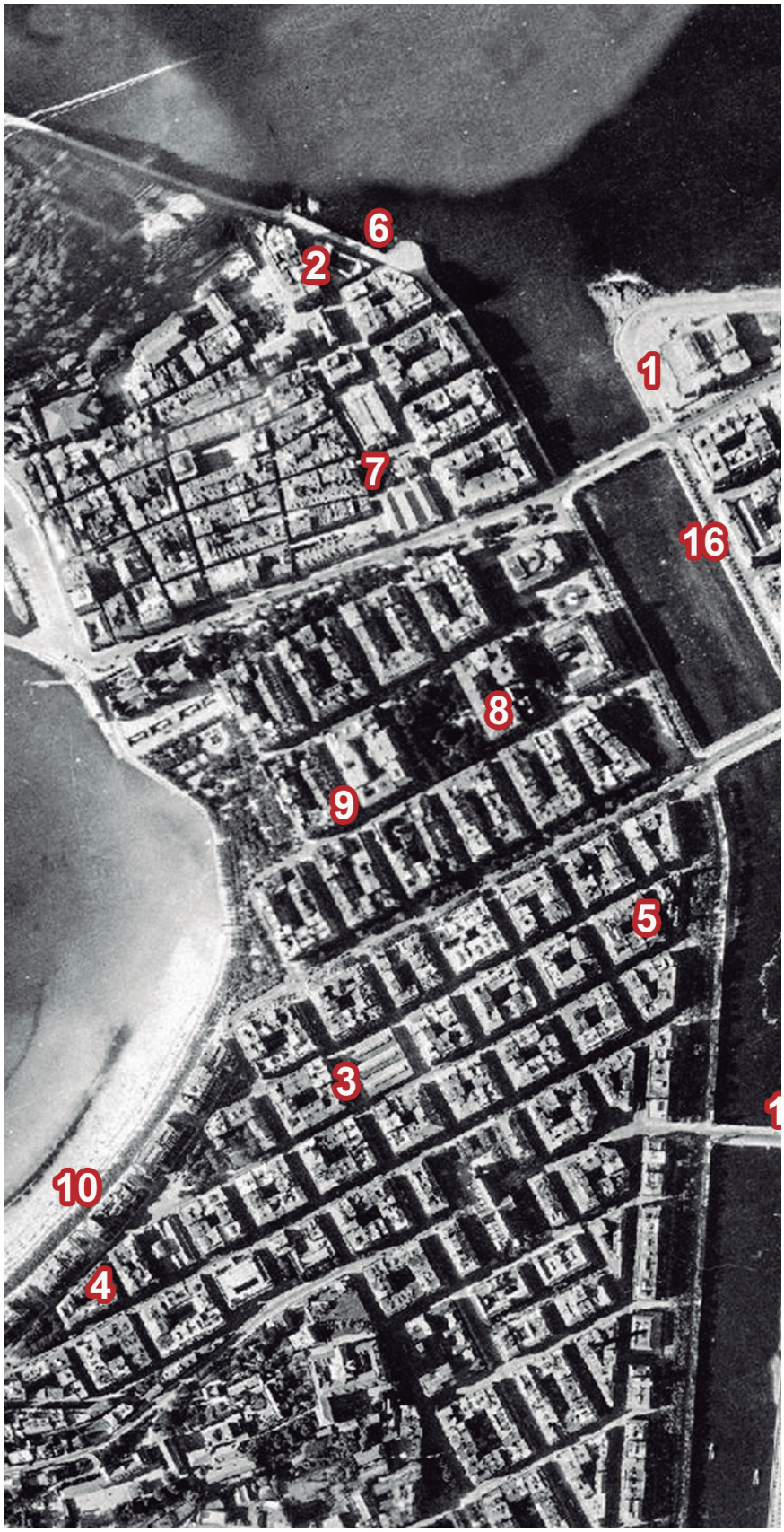
20 29

EDIFICIOS DESAPARECIDOS EN SAN SEBASTIÁN

Relación no exhaustiva en base a la ortofoto de 1954 localizando algunos de los edificios o elementos públicos desaparecidos a partir de ese año en San Sebastián. El número identificativo se ha colocado a la izquierda del edificio.

Ortofoto 1954. Fuente: Eusko Jaurlaritza / Gobierno Vasco; geoEuskadi. Diputación Foral de Gipuzkoa. UTM 30N ETRS89 // X: 582765 m // Y: 4796701 m.(centro imagen).



1 Kursaal
Nace como suntuoso casino poco antes de prohibirse el juego en 1929. Gracias al teatro que incorporaba pudo subsistir hasta que fue derribado en 1977. Tras dos décadas como solar, fue construido el nuevo auditorio y palacio de Congresos (Rafael Moneo, 2004).

2 Salón Miramar
Salón de variedades diseñado por Ramón Cortázar en 1913 con capacidad para 800 espectadores. Fue principalmente cine hasta su cierre en 1987 y posterior derribo para levantar un bloque residencial.

3 Mercado de San Martín
Constaba de tres naves de estructura metálica. La primera (José Goicoa, 1884) ocupó el lado norte. En el extremo opuesto se levantó una segunda nave (José Goicoa, 1902) y la tercera fue diseñada por Juan Rafael Alday en 1907. Clausurado en 2003 fue sustituido por un centro comercial inaugurado en 2005.

4 Alhóndiga provincial
Las Alhóndigas eran depósitos públicos de grano y otras mercaderías que no devengaban impuestos mientras no se vendieran. Estaba situada en la plaza de Zaragoza. Tras derribarla se construyó un edificio parcialmente ocupado por el hotel Orly.

5 Torres de Arbide
Palacete formado por dos edificios caracterizados por un torreón circular. Sus fachadas fueron desmontadas y trasladadas al Parque Tecnológico de Miramón.

6 Rompeolas
Pequeño espigón destinado a proteger el cauce del Urumea del embate de las olas. Construido formando parte del paseo nuevo hasta que las olas se lo llevaron en la década de 1960. Fue repuesto con otra estructura, no accesible, en 2014.

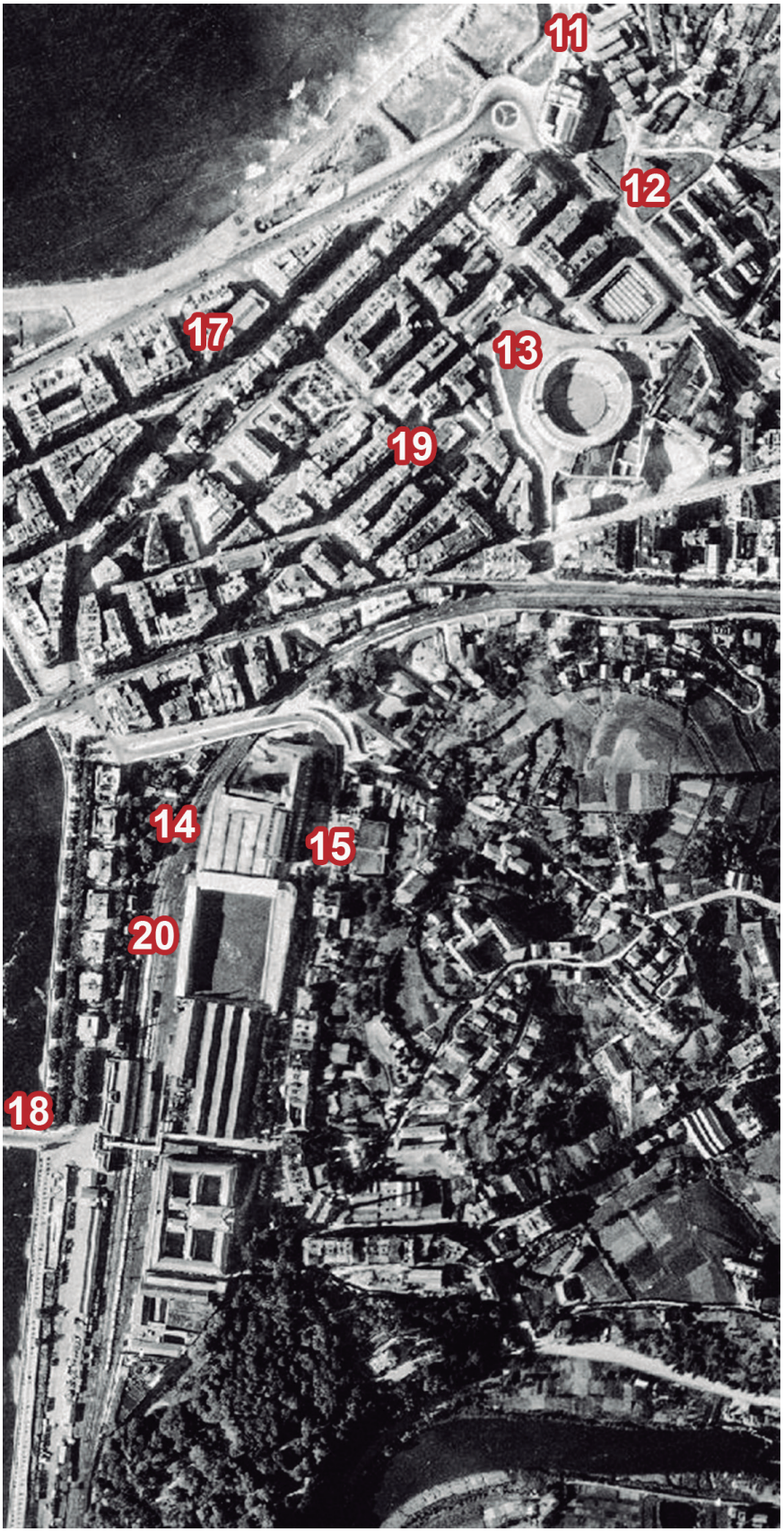
7 Parque de Bomberos
Pequeño edificio situado entre la Pescadería y el Mercado de la Brecha. Tras ser utilizado para la limpieza de pescado pasó a ser parque de bomberos hasta que se inauguró el nuevo Parque en 1933. Fue derribado en la década de 1950.

8 Palacio Indo
Nace como casino, pero la prohibición del juego hizo que acabara siendo la sede del Gobierno Civil de Gipuzkoa, hasta su traslado en 1954 al barrio de Amara.

9 Escuela de Artes y Oficios
Se instaló en el edificio diseñado por José Goicoa para Instituto Libre de segunda enseñanza, después fue sede de Correos y tras ser derribado, acogió la central de la Caja de Ahorros Provincial de Gipuzkoa.

10 Palacetes en línea de playa
Desaparecieron prácticamente todos antes de la llegada del siglo XXI, sustituidos por edificios de siete u ocho plantas debido a su elevado valor urbanístico.

11 Matadero de Zemoriya
Construido en 1889, cesó su actividad en la década de 1970. En su solar fue construido un instituto de enseñanza media.



12 Hospital de S. Antonio Abad
construido en Manteo (falda de Ulía, 1886-1960). Fue diseñado por Goicoa, consistiendo en tres pabellones paralelos comunicados mediante una galería.

13 Plaza de toros del Chofre.
Dotada de un ruedo de 52 m de diámetro y un aforo de 13.000 espectadores. Su diseño se debe a la mano del arquitecto Aladrén, terminándose en 1903 bajo la dirección del arquitecto Urcola. En 1973 se celebró el último espectáculo taurino. El derribo de la plaza, enmarcado en una importante operación inmobiliaria, tuvo lugar en marzo de 1974.

14 Frontón Municipal
En 1914 la iniciativa privada se avino a levantar un frontón cubierto con un aforo de 1.200 espectadores en el solar del Antiguo frontón municipal a cambio de su explotación durante veinte años. la citada cancha terminó como parque de artillería y, más tarde, formando parte del mercado central de frutas y sede de brigadas municipales, cerrado en 1998. Su solar es actualmente la plaza Teresa de Calcuta.

15 Frontón Moderno
Frente al ya citado frontón municipal, se levantó el frontón “Jai Alai Moderno” (Cortázar, 1905), cubierto y capaz para un millar de espectadores, que tras sufrir en 1933 un incendio, muy modificado, fue reconvertido en un garaje.

16 Frontón Urumea
Construido en 1926 en el Paseo de Ramón Mª Lilí (981 localidades); su diseño fue realizado por Eladio Laredo, modificado en 1941, año en el que los tres pisos superiores, ocupados por habitaciones de alquiler, fueron reconvertidos en apartamentos. Fue sustituido por un edificio residencial diseñado por Rafael Moneo y su equipo (1979).

17 Frontón Gros
Construido en 1938, con capacidad para 1.668 espectadores. Fue derribado en la década de 1970 para construir un edificio residencial.

18 Puente de María Cristina
El original fue derribado y sustituido por una réplica exterior con diseño arquitectónico muy diferente al primero.

19 Mercado de Gros
De modestas dimensiones y estilo racionalista. (1923-1996), fue sustituido en 1998 por un edificio residencial con una pequeña galería comercial alimentaria

20 Campo de fútbol de Atotxa
Inaugurado en 1913, sufrió numerosas ampliaciones. Dejó de ser campo de futbol de la Real Sociedad tras inaugurarse el de Anoeta en 1993. Fue derribado en 1999, albergando actualmente un bloque residencial.